

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa IV

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- wykonuje rysunki wyrażające nastroje ,
- poprawnie wykonuje kompozycję statyczną i dynamiczną ,
- swobodnie maluje plamami barwnymi , uwzględniając ich temperaturę ,
- łączy formę znaku plastycznego z jego treścią ,
- potrafi wyjaśnić pojęcie grafika ,
- rzeźbi w bryle uwzględniając cechy charakterystyczne postaci ,
- umiejętnie dobiera ubiór do okoliczności ,

i dodatkowo :

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł) ,
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły .

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- ilustruje za pomocą kresek różne rodzaje faktur ,
- stosuje w praktyce wiadomości o kompozycji statycznej i dynamicznej ,
- wykorzystuje wiedzę na temat temperatury barw ,
- projektuje proste znaki informacyjne dla osób i miejsc ,
- wydobywa różnice kształtu i wielkości ,
- rozumie pojęcie rzeźba pełna i płaskorzeźba ,
- rozwija potrzebę estetyki codziennego ubioru ,

a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne ,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe ,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- dostrzega różnorodność kształtów przedmiotów ,
- rozumie i dostrzega różnicę między kompozycją statyczną a dynamiczną ,
- maluje w wąskiej gamie barw ciepłych lub zimnych ,
- wycina i układa znaki plastyczne jednoelementowe i wieloelementowe ,
- docenia znaczenie własnego ubioru w kreowaniu własnego wizerunku ,

a także :

- dba o estetykę własną i otoczenia ,
- zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo ,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe ,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- rysuje różne rodzaje linii ,
- rozumie pojęcie kompozycja jako układ plam , linii ,
- tworzy barwy pochodne ,
- rozumie pojęcie rytmu i symetrii ,
- projektuje budowle ,

oraz :

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy ,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe .

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- wyjaśnia pojęcie kreska ,
- posługuje się pojęciem kompozycja ,
- maluje barwami podstawowymi ,
- lepi przedmioty o prostych kształtach ,
- posługuje się pojęciem znak plastyczny ,

a także :

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia ,
- nie uczestniczy w dyskusjach ,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć .

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń , który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ,
- nie wykazuje chęci poprawy .

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach .

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa V

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- wytrwale i starannie wykonuje ćwiczenia rysunkowe ,
- sugeruje głębię na płaszczyźnie przez odpowiednio dobrany układ , np. maluje żółtym dla przybliżenia , a jasnoniebieskim dla oddalenia ,
- poprawnie maluje przedmioty , uwzględniając kształt , proporcje , położenie , światłości , ,
- zna główne zabytki architektury egipskiej , potrafi je nazwać i omówić pod względem kanonu w architekturze (np. świątynie) , materiału (piramidy) ,
- rozpoznaje zabytki sztuki wczesnochrześcijańskiej ,

i dodatkowo :

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł) ,
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły .

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- rysuje układ przedmiotów , uwzględniając ich układ względem siebie (plany na płaszczyźnie)
- miesza odpowiednie kolory dla uzyskania barw dopełniających ,
- modeluje bryłę światłem i cieniem ,
- na przykładzie cech malarstwa rozpoznaje okres , w którym powstał obraz (np. malarstwo prehistoryczne) ,
- rozumie i posługuje się pojęciem bazylika ,

a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne ,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe ,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- zauważa różnicę w intensywności i odmienności walorów wykonanych ołówkiem miękkim , a twardym ,
- uzyskuje barwy czyste przez łączenie ze sobą dwóch barw podstawowych , jeżeli łączy więcej , otrzymuje barwy złamane ,
- zestawia kolory i potrafi tworzyć inne barwy ,
- rozpoznaje główne cechy budowli starożytnych : świątynia grecka , fasada , kolumna , teatr grecki ,
- wie co to są katakumby ,

a także :

- dba o estetykę własną i otoczenia ,
- zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo ,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny częściowe ,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- rysuje cienkimi i grubymi liniami ,
- swobodnie maluje w szerokiej gamie barwnej ,
- ilustruje treści fantastyczne za pomocą układu plam barwnych i linii ,
- rozpoznaje najslawniejsze budowle rzymskie (Koloseum , Panteon) i potrafi je opisać ,

oraz :

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy ,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe .

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- podejmuje działanie twórcze ,
- swobodnie maluje plamami barwnymi w kolorach podstawowych i pochodnych ,
- rozróżnia rzeźbę i relief ,
- zna i rozpoznaje zabytki architektury Mezopotamii (zikkuraty) ,

a także :

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia ,
- nie uczestniczy w dyskusjach ,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć .

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń , który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ,
- nie wykazuje chęci poprawy .

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach .

Kryteria ocen z plastyki – wymagania edukacyjne klasa VI

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym :

- wykonuje ćwiczenia malarskie związane z zagadnieniem powidoku ,
- stosuje odpowiednie proporcje walorowe ,
- wskazuje dzieła sztuki , w których zastosowano perspektywę czołową i krawędziową ,
- w sposób oryginalny łączy formę i treść w kompozycji obrazu ,
- poszukuje zabytków średniowiecza w swojej okolicy , rozumie potrzebę ochrony dzieł sztuki
- wyraża się z szacunkiem o kulturze odrodzenia w Europie

i dodatkowo :

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych ,
- reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych ,
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł) ,
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły .

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w wysokim stopniu :

- potrafi szczegółowo omówić zjawisko powidoku ,
- poprawnie określa źródło i kierunek światła w dziele sztuki ,
- wykorzystuje w praktyce swoją wiedzę teoretyczną , tworząc układy przestrzenne metodą perspektywy zbieżnej ,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o barwach w pracy plastycznej ,
- zna okoliczności powstawania dzieł sztuki w średniowieczu ,
- gromadzi informacje o osiągnięciach kultury renesansu , porównuje elementy sztuki odrodzenia z wzorcami antyku

a ponadto :

- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych ,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne ,
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe ,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu średnim :

- w wypowiedziach używa terminu powidok ,
- wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce ,
- zna zasady wykreślenia perspektywy czołowej i krawędziowej brył ,
- podkreśla nastrój i charakter sceny odpowiednim zestawieniem kolorów ,
- prawidłowo posługuje się terminami: arkady , bordiura , absyda , fasada , witraż ,
- wyjaśnia terminy: renesans , pilaster , rotunda , bęben , latarnia , dziedziniec , krużganek , attyka ,

a także :

- dba o estetykę własną i otoczenia ,
- zwykle pracuje systematycznie , indywidualnie i zespołowo ,
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe ,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań .

Ocenę dostateczną

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym :

- wie na czym polega kontrast barwny ,
- dba o estetykę wykonywanej pracy ,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: perspektywa czołowa , perspektywa krawędziowa brył ,
- wie w jaki sposób tworzyć światłocien w obrazie ,
- zna najważniejsze przykłady sztuki średniowiecznej , umie wyjaśnić pojęcia: nawa , prezbiterium , fresk , portal ,
- umie wymienić najważniejszych twórców odrodzenia i podać przykłady ich dzieł ,

oraz :

- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania ,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo - grupowych ,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności , ale miał z tym problemy ,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe .

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń , który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym :

- umie wymienić pary barw kontrastowych ,
- stosuje rozwiązania walorowe ,
- wie , czym jest perspektywa zbieżna ,
- umie wskazać na funkcję światła w pracy plastycznej ,
- wie , jakie style obowiązywały w sztuce średniowiecza ,
- zna charakterystyczne elementy sztuki renesansu ,

a także :

- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania ,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia ,
- nie uczestniczy w dyskusjach ,
- ma problemy z przygotowaniem do zajęć .

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń , który zupełnie nie opanował materiału i nie nabył umiejętności przewidzianych w programie nauczania oraz :

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem ,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych ,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego ,
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny .

Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień ucznia , lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach .

